

ÅRSMELDING 2017

MEDLEMSFORENINGEN KUNSTHALL GRENLAND

1. INNLEDNING

Medlemsforeningen Kunsthall Grenland legger med 2017 bak seg det mest aktive året siden omstillingen til Kunsthall Grenland. Med tre utstillinger, seks foredrag og to filmvisninger, ligger foreningen på et aktivitetsnivå som styret med rette kan være stolte av.

Det er et ønske fra sittende styre at dette aktivitetsnivået skal opprettholdes, da det i sterk grad er med på å profilere og styrke foreningens og Kunsthallens synlighet for medlemmer og det generelle publikum. Særlig kan vel dette sies å gjelde foreningens store løft i 2017, utstillingen «Soulful Warriors» av og med den engelske kunstneren George Underwood, som trakk et stort publikum og fikk oppmerksomhet langt ut over regionens grenser.

Foreningen har for året gjennomført seks styremøter, samt sommer- og juleavslutning, i samarbeid med Kunsthallen. Dette har vært konstruktive møter, preget av bred enighet om foreningens formål og fokus på fremtidige aktiviteter.

Foreningens likviditet ved årsslutt er tilfredsstillende og viser et overskudd på driften.

Styret for siste periode har vært Tom Hovinbøle, Bjarne Nærum, Berit Iversen, Stian Lilholt Thorsen, Kåre Kristiansen, Elisabeth Bärwald og Trine Billington.

Hovinbøle var styreleder; Kristiansen har ansvaret for medlemslister; Billington har den siste perioden vært passivt medlem, og hennes plass i styret har vært holdt av Bärwald.

2. PROFIL OG SATSINGSOMRÅDER

MKG har et ønske om å oppretthold aktiviteten hva gjelder utstillinger, foredrag, visninger/konserter og kunstner-presentasjoner. Utstillinger bestemmes løpende, etter enighet i styret. Hva gjelder foredragsserien følger foreningen opp tematikken rundt serien i forkant av Greenlightdistrict-festivalen, med et særlig fokus på økologi, byutvikling og lokale/regionale konfliktsaker. Visninger og andre arrangementer foreslås på et mer ad hoc-plan. All aktivitet er tenkt i samråd med utstillings- og aktivitetsprogrammet til Kunsthallen forøvrig.

3. AKTIVITETER OG GJENNOMFØRING

Som nevnt representerte 2017 et reelt oppsving i aktivitetsnivået for MKG. Jevnt over kan også arrangementene vise til gode besøkstall, med Underwood-utstilling som et høydepunkt, mens visningen av Laurie Andersons film på kinoen representerer den andre ytterligheten. Foredragene har også gode besøkstall å vise til.

Det høye aktivitetsnivået skyldes dog ikke bare egen innsats, men også fruktbare samarbeid med andre institusjoner (se de enkelte punkter).

UTSTILLINGER

MKG sto i 2017 bak tre utstillinger:

George Underwood - Soulful Warriors (17. - 28.1) Maleritstilling. Utstillingen var en del av arrangementet Bowie70, og ble kuratert av Catrine Danielsen. Kunstneren var tilstede. I forbindelse med utstillingen ble det utgitt en bok om kunstneren med samme tittel som utstillingen, skrevet av Tom Hovinbøle, som i sitt første opplag er utsolgt og som på høsten kom i et nytt opplag beregnet på det engelske publikum. Salg under utstilling og av bok representerte gode inntekter som gjorde at foreningen i sum tjente penger på utstillingen, trass en betydelig risiko knyttet til dens høye utgifter. Bare på åpningen var det over 500 mennesker innom. Utstillingen ble også en svært populær formidlingsutstilling med flere skoleklasser. Høydepunktet var vel dog en privat audiens for Odd Nerdrum, som uttrykte stor begeistring for Underwoods malerier.

Knut Gundersen (20. - 22. 10). Maleritstilling. Et helge-stunt, med utstilling og fest-åpning fredag kveld, med musikk av Daniel Wien og Bjørn Torjussen. Utstillingen sto bare fra fredag til søndag, men trakk likevel et godt publikum, totalt ca. 170 på åpningen og vel 120 lørdag og søndag. Salgsutstilling; det ble solgt tre malerier, men da MKG ikke hadde vesentlige utgifter på montering avsto foreningen fra provisjon.

Olaf Willums - Draumkvedet (15.11 - 6.1.18). Maleritstilling, i samarbeid med Porsgrunn kommune og Skagerak Energi. Porsgrunns-maleren Olaf Willums syv malerier med motivgrunnlag i Draumkvedet. Både åpningskvelden og en senere foredragskveld ved Eivind Blikstad var godt besøkte. Utstillingen ble også mye brukt til formidling gjennom PK.

FORELESNINGER

Det ble i 2017 avholdt seks forelesninger, alle åpne for alle og gratis:

Ina Blom - Video, vann og alternativ økopolitikk (19.1). Et foredrag om den tidlige videokunsten på 60 og 70-tallet som et kvasi-biologisk system, en teknologisk livsform med særlige evne til å formidle erfaringene til en kriserammet natur.

David Verdu - Grå betong kan også være grønn (1.3). Om Norcems lite kjente grønne profil. I samarbeid med Porsgrunn bibliotek.

Olav Versto - Verds-skrifta (29.9). Demonstrasjon av de fire kinetiske verkene som utgjør formidlings-prosjektet «Verds-skrifta». Ved kunstneren selv.

Tommy Sørbø - Kjør det på søpla - trafikken må frem! (28.10). Om samferdsel og byutvikling før og nå. I forbindelse med utdelingen av stipender og Kulturprisen fra Porsgrunn kommune.

Odd Fredrik Heiberg - Skitt fiske (7.11). Et foredrag om de overraskende funnene gjort i forbindelse med kunstnerne Odd Fredrik Heiberg og Morten Kildevæld Larsens installasjonsverk, som ble vist under årets Greenlightdistrict-festival.

Eivind Blikstad - Draumkvedet (30.11). I forbindelse med Willums-utstillingen på Skagerak, som ble arrangert i samarbeid med Porsgrunn kommune og Skagerak Energi.

VISNINGER

MKG la ned sin regulære visnings-serie for film- og video ved utgangen av 2016. I 2017 ble det derfor kun to visninger:

The Rebel med Tony Hancock (16.1). Filmen ble vist i Kunsthall Grenland, med introduksjon av George Underwood.

The Heart of A Dog av Laurie Anderson (14.10). Visning i sal 5 på Filmsentret Charlie. Kun fem besøkende, hvorav tre fra MKGs styre...

ANNET

MKG arrangerte i 2017 ingen turer eller andre organiserte aktiviteter.

4. MKG OG KUNSTHALL GRENLAND

MKG har ingen fast bemanning, og har ved alle sine arrangementer nytt godt av Kunsthallens personale (i form av vakter), teknikk og ressurser. Foreningen ser på dette som en gunstig løsning, i og med at foreningens aktivitet i stor grad handler om å gjøre Kunsthallen mer synlig for det generelle publikum. Å utvikle Kunsthall Grenlands kontakt med sitt publikum er forøvrig et nøkkelmål for foreningens virksomhet.

5. MEDLEMMER

MKG hadde ved utgangen av 2017 79 betalende medlemmer. Dette er noe ned i forhold til foregående år.

6. ØKONOMI

Foreningen fikk for 2017 kr. 70.600,- i driftstilskudd fra Porsgrunn kommune. Medlemskontingenten representerer en inntekt på kr. 20.350,-

Ved årets begynnelse sto det kr. 53186,18 på konto. Ved årsslutt står det kr. 28813,04 på konto.

Den høye summen ved årets begynnelse skyldes at foreningen førte over kr. 50.000 til å dekke løpende utgifter i forbindelse med Underwood-utstillingen. Den høye summen ved årsslutt reflekterer at Underwood-utstillingen gikk i pluss for foreningen, og at de 50.000 kronene således ble tjent inn igjen, og at senere aktiviteter ikke har medført større utgifter, tross høy aktivitet.

Det ble foretatt en ekstraordinær honorering for 2017, da Tom Hovinbøle fikk kr. 25.000 for arbeidet med boken til Underwood-utstillingen. Boken ble utsolgt og betalte seg i forhold til utgiftene med trykk etc.

Det ble vedtatt i styret at avtale med gjeldende regnskapsbyrå ble sagt opp ved årsslutt. Grunnene til dette er angitt i styrets møtereferater for året, særlig referatet for september måned. Det innføres derved nye rutiner for løpende regnskapskontroll i og med årsskiftet. Oppsigelsen av regnskapsbyrå vil representere en ganske anselig besparelse for foreningen.


Foreningen har for 2017 ellers - tross høyt aktivitetsnivå - holdt seg godt innenfor rammene av forsvarlig økonomisk drift, noe saldo på konto kan bevitne. Overskytende midler knyttes opp til aktiviteter planlagt for 2018.

Det vises ellers til vedlagte årsregnskap.

7. VEDLEGG

Regnskap og balanse for 2017 - RFIG
Internt prosjektrengnskap
Kunsthall Grenlands årsmelding

Porsgrunn 23.02. 2018

A handwritten signature in blue ink, consisting of a long horizontal line with a loop and some smaller strokes below it.

Tom Hovinbøle
Styreleder
Medlemsforeningen Kunsthall Grenland